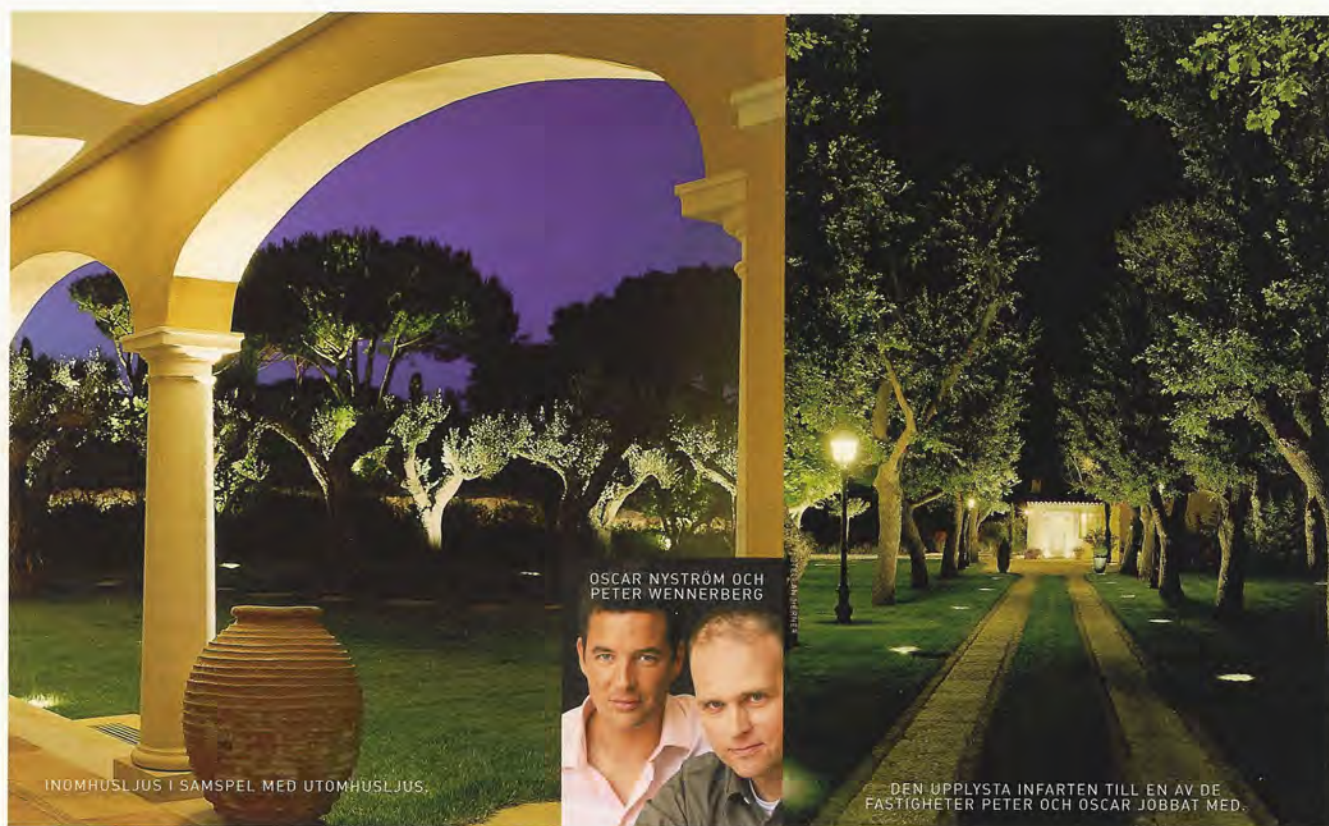


De målar med ljus

Se världen i ett nytt ljus. Anlita en ljusdesigner. PWAB heter företaget för alla som vill ha ett vackert ljus och en raffinerat enkel teknisk lösning. Skräddarsytt för dig.

TEXT BRITTA ROSSANDER FOTO ÅKE E:SON LINDMAN



DERAS KUNDER FINNS ÖVER HELA VÄRLDEN, MEN DET ÄR I SVERIGE och Frankrike de har sina baser. Deras projekt kan vara alltifrån det minsta lilla till totalentreprenad på ett större projekt, som ibland pågår i flera år.

I slutet av 70-talet spenderade Peter Wennerberg all sin fritid på pappa Jans belysningsföretag. Han började jobba med ljus tidigt, och när kompisarna var ute och upptäckte världen passade han på att lära sig allt om belysningsteknik, framför allt inomhusljus. Idag är Peter teknisk entreprenör med totalansvar för alla de tekniska lösningarna gällande bland annat styrsystem, men belysningen är fortfarande det som ligger hans hjärta närmast.

Den betydligt yngre Oscar Nyström sade inte mamma eller pappa som första ord. Han uttalade klart och tydligt istället ordet lampa, berättar en bekant till familjen Nyström. Idag är Oscar 31 år och har arbetat de senaste 12 åren som ljusdesigner företrädesvis i Frankrike. Han började redan i tidiga tonåren som ljussättarassistent på Operan i Paris, fortsatte sedan till Stockholmsoperan och sedan assisterade han på teatrar i London samtidigt som han studerade teater- och scenljussättning.

För åtta år sedan träffades Oscar och Peter i Frankrike genom de gemensamma vännerna Tore och Eva Wretman. De insåg genast att de tillsammans skulle kunna utveckla sina specialiteter ytterligare. Deras gemensamma kunskaper och erfarenheter skulle ge dem möjlighet att snabbt kunna skraddarsy mycket speciella lösningar för alla typer av projekt och kunder.

– Vi lyssnar noga på alla som söker våra tjänster. Inget jobb är för litet för oss, säger de båda.

– Vi gör många jobb som är små i storleken men som kanske kan

vara mycket stora utmaningar i sin konstruktion. Det kan vara allt från en timmes konsultation till en totalentreprenad där alla såväl tekniska som estetiska frågor gällande integrering av belysning och styrsystem måste lösas.

Killarna kompletterar helt klart varandra. Stamkunderna är många och nätverket är stort. På önskelistan över projekt de skulle vilja ta sig an i Sverige står ljussättningen av Kungliga slottet i Stockholm.

– Jag vet precis hur vi skulle göra, säger Oscar som faktiskt har allt planerat och klart om möjligheten skulle yppa sig.

Ett ord som följer med i alla uppdrag är »användarvänlighet«. Det ska vara enkelt att använda, snyggt att titta på och alla styrsystem och tekniska lösningar som inte behöver synas ska vara elegant dolda.

– Folk är ofta rädda för ny teknik, men det är inte vi. Vi optimerar de tekniska lösningarna för varje projekt och testar allt mycket noga och alla nyheter och uppslag provas många gånger innan de erbjuds en kund. Vi installerar aldrig något oprövat, säger Peter.

Många gånger finns inte de armaturer som behövs som standard på marknaden, och då tillverkar de det som behövs. Konstruktion av armatur är därför ytterligare en av Peters specialgrenar.

Som ljusdesigners och tekniska entreprenörer målar de både konstnärligt och tekniskt med ljus för en vackrare omgivning. Oavsett om det är inomhus i en privatbostad eller som del i ett stort bygge där både inom- och utomhusljus ingår som viktiga delar i projektet, berättar de och tillägger:

– Vi kan ju hantverket från grunden och är ödmjuka inför alla uppgifter vi får.

BV

KONTAKTA PETER WENNERBERG PÅ PWAB@SWIPNET.SE
OCH OSCAR NYSTRÖM PÅ OSCARNYSTRÖM@WANADOO.FR